

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ “રમેશ પારેખની કવિતામાં ઝગારા મારતી મૌલિકતાની મુદ્રા જોઈ શકાય છે.” – કવિશ્રી રમેશ પારેખ (૧૪)
વિશેનાં સુરેશ દલાલનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં થયેલું પ્રણય-વિરહનું નિરૂપણ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ રમેશ પારેખનાં જીવન અને સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં હાસ્યનું નિરૂપણ વર્ણવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની અછાંદસ રચનાઓ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની ભક્તિપરક રચનાઓ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)
(અ) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે.
(બ) તને યાદ છે? મને યાદ છે.
(ક) બાપુ ધાગધાગા.
(ડ) વરસાદ ભીંજવે.